







C'est quoi une IA générative ?

Le principe

Une IA qui crée

👉 Une IA générative est une intelligence artificielle capable de **produire du contenu nouveau**

👉 Elle peut écrire, dessiner, créer des images ou même du son

💬 “Contrairement aux IA classiques, elle ne se contente pas d’analyser... elle crée.”

Le principe

Une IA qui crée



👉 Une IA générative est une intelligence artificielle capable de **produire du contenu nouveau**



👉 Elle peut écrire, dessiner, créer des images ou même du son

“Contrairement aux IA classiques, elle ne se contente pas d’analyser... elle crée.”

L'apprentissage

Elle apprend à partir de données

👉 Elle est entraînée sur **de très grandes quantités de données** (textes, images...)

👉 Elle apprend les **structures, les styles et les schémas**

💬 “C’est comme un moniteur qui a vu des centaines d’élèves : à force, il reconnaît les situations et sait comment réagir”

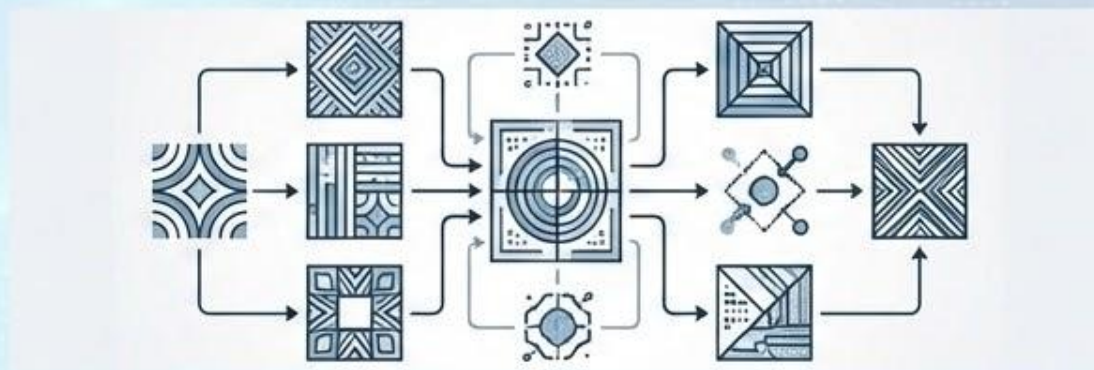
L'apprentissage

Elle apprend à partir de données



Entraînement sur données massives

Elle est entraînée sur **de très grandes quantités de données** (textes, images...).



Reconnaissance de structures

Elle apprend les **structures, les styles et les schémas**.



“C’est comme un moniteur qui a vu des centaines d’élèves : à force, il reconnaît les situations et sait comment réagir”



L'utilisation

Elle répond à une consigne

👉 On lui donne une instruction appelée **prompt**

👉 Plus la consigne est précise, plus la réponse est pertinente

💬 “C’est comme un briefing de plongée : si tu es précis, tout se passe mieux.”

L'utilisation

Elle répond à une consigne



On lui donne une instruction appelée **prompt**



Plus la consigne est précise, plus la réponse est pertinente

“C’est comme un briefing de plongée : si tu es précis, tout se passe mieux.”



La création

Elle ne copie pas, elle recombine

👉 Elle ne fait pas de copier-coller

👉 Elle **assemble ce qu'elle a appris** pour produire quelque chose de nouveau

💬 “Elle invente à partir de l'existant, comme quand on imagine un nouveau site de plongée.”

La création

Elle ne copie pas, elle recombine

 Elle ne fait pas de copier-coller

 Elle assemble ce qu'elle a appris pour produire quelque chose de nouveau

 *“Elle invente à partir de l'existant, comme quand on imagine un nouveau site de plongée.”*

Les IA les plus utilisées

Des outils accessibles à tous

👉 ChatGPT et Gemini : écrire, expliquer, créer du contenu, répondre à des questions, rechercher, analyser

👉 Gamma : créer des présentations automatiquement

👉 NotebookLM : résumer et exploiter des documents (PDF, notes, cours)

💬 “Ces outils peuvent vraiment vous aider au quotidien”

Les IA les plus utilisées

Elle ne copie pas, elle recombine



ChatGPT et Gemini

écrire, expliquer, créer du contenu, répondre à des questions, rechercher, analyser



Gamma

créer des présentations automatiquement



NotebookLM

résumer et exploiter des documents (PDF, notes, cours)



“Ces outils peuvent vraiment vous aider au quotidien”

Comment l'IA peut nous aider ?

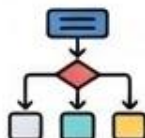


Préparer ses cours

- 👉 Générer des contenus pédagogiques (théorie, supports, quiz)
- 👉 Structurer un cours niveau 1, 2, 3 etc.
- 👉 Innover (à travers des animations plus fun)
- 💬 “Un peu comme un assistant qui vous aide à préparer vos cours.”



Préparer ses cours



👉 Générer des contenus pédagogiques (théorie, supports, quiz)

👉 Structurer un cours niveau 1, 2, 3 etc.

👉 Innover (à travers des animations plus fun)

💬 “Un peu comme un assistant qui vous aide à préparer vos cours.”

Adapter sa pédagogie

S'adapter à chaque élève

👉 Expliquer un cours de différentes façons (simple, détaillée, imagée)

👉 S'adapter aux profils d'apprentissage : **visuel, auditif, pratique**

👉 Proposer des exemples concrets selon le niveau de l'élève

💬 “Chaque élève apprend différemment : certains ont besoin de voir, d'autres d'entendre ou de pratiquer... l'IA peut nous aider à varier nos explications.”



Adapter sa pédagogie

S'adapter à chaque élève



1. Varier les approches

Expliquer de différentes façons : simple, détaillée, imagée.



2. Profils d'apprentissage



Visuel



Auditif



Pratique



3. Exemples par niveau

Proposer du concret selon le niveau de l'élève.

“Chaque élève apprend différemment : certains ont besoin de voir, d'autres d'entendre ou de pratiquer... l'IA peut nous aider à varier nos explications.”



Gagner du temps au quotidien


👉 Rédiger des mails, comptes rendus

👉 Organiser une sortie, préparer des documents

💬 “Moins de temps sur l’administratif, plus de temps dans l’eau.”

Gagner du temps au quotidien

 Rédiger des mails, comptes rendus

 Organiser une sortie, préparer des documents

 *“Moins de temps sur l’administratif, plus de temps dans l’eau.”*



Comparer et analyser des documents

Gagner en précision et en compréhension



👉 Comparer différentes versions (MFT, Code du sport...)

👉 Identifier rapidement les évolutions et les changements

👉 Comparer les compétences entre niveaux de plongeurs

💬 “Au lieu de relire des dizaines de pages, l’IA peut nous montrer directement ce qui a changé ou ce qui diffère.”

Comparer et analyser des documents

Gagner en précision et en compréhension



-  Comparer différentes versions (MFT, Code du sport...)
-  Identifier rapidement les évolutions et les changements
-  Comparer les compétences entre niveaux de plongeurs

“Au lieu de relire des dizaines de pages, l’IA peut nous montrer directement ce qui a changé ou ce qui diffère.”



...et tout ce que l'on
peut imaginer!



Organisation

- **Atelier 1** 20' (10p): Comment parler avec l'IA (Animation DDa)
 - Construire un prompt (ChatGPT/GEMINI)
 - GAMMA
- **Atelier 2** 20' (10p): Exemples d'applications IA (Animation RL)
 - Analyse de données (notebook)
 - Générer des images (GEMINI)
- **Atelier 3** 20': Risques liés à l'IA (Animation HB)
 - Les limites de l'IA (bonnes pratiques)
 - L'Éthique de l'IA: Image ou vidéo démonstrative

Organisation

Atelier 1

🕒 20' (10p) 📍 Salle GERVAIL

Comment parler avec l'IA (Animation DDa)

- Construire un prompt (ChatGPT/GEMINI)
- GAMMA



Atelier 2

🕒 20' (10p) 📍 Salle MAJORELLE

Exemples d'applications IA (Animation RL)

- Analyse de données (notebook)
- Générer des images (GEMINI)



Atelier 3

🕒 20' 📍 Salle EUROPE

Risques liés à l'IA (Animation HB)

- 🛡️ Les limites de l'IA (bonnes pratiques)
- 🛡️ L'Éthique de l'IA: Image ou vidéo démonstrative

Atelier 1: Salle GERVAIL

Comment parler avec l'IA

- DASSIE Frédéric
- DESBOYAUX Christophe
- GAUTHIER Jérémy
- GEOFFROY-BOSCHIAN Béatrice
- GOEHNER Véronique
- HEIDT Valerie
- KACZOR Eric
- TIHAY Jean-Marc
- VIRARD Olivier

Atelier 2: Salle MAJORELLE

Ex. d'applications IA

- BERTHOLET Elodie
- CAVALIERE Mauro
- DOROZALA Elie
- GLAISER Daniel
- MARTINEZ-FORUN Xavier
- SCHITTLY Bernard
- SOUBITEZ Claire
- TURNER Jonathan
- VÉRON Agnès

Atelier 3: Salle EUROPE

Risques liés à l'IA

- CHAMBLANC Sébastien
- CHAUVIERE Pascal
- COLLINET Michael
- DAVID Gérard
- LAVE Muriel
- LAVOISIER Xavier
- REHM Laurent
- SCHMITT Kathy
- SEGUIN Anaïs

Atelier 1 : Comment parler avec l'IA

Salle GERVAIL (Animation DDa)

- ≈ DASSIE Frédéric
- ≈ Desboyaux Christophe
- ≈ GAUTHIER Jérémy
- ≈ GEOFFROY-BOSCHIAN Béatrice
- ≈ Goehner Véronique
- ≈ Heidt Valerie
- ≈ KACZOR Eric
- ≈ Tihay Jean-Marc
- ≈ Virard Olivier

Atelier 2 : Exemples d'applications IA

Salle MAJORELLE (Animation RL)

- ≈ BERTHOLET Elodie
- ≈ CAVALIERE Mauro
- ≈ DOROZALA Elie
- ≈ GLAISER Daniel
- ≈ MARTINEZ-FORUN Xavier
- ≈ SCHITTLY Bernard
- ≈ SOUBITEZ Claire
- ≈ TURNER Jonathan
- ≈ VÉRON Agnès

Atelier 3 : Risques liés à l'IA

Salle EUROPE (Animation HB)

- ≈ CHAMBLANC Sébastien
- ≈ CHAUVIERE Pascal
- ≈ COLLINET Michael
- ≈ DAVID Gérard
- ≈ LAVE Muriel
- ≈ LAVOISIER Xavier
- ≈ REHM Laurent
- ≈ SCHMITT Kathy
- ≈ SEGUIN Anaïs

